

ЧЕЛОВЕК

Иллюстрированный
научно-популярный журнал

Выходит 6 раз в год

Журнал основан в 1990 году
академиком И.Т. Фроловым

№ 6 (ноябрь — декабрь)

Учредитель:
Российская академия наук,
Президиум

ИБ УрГЮУ



0201342



"Наука"

Читальный зал №1

1990 г. Ноябрь-декабрь

СОДЕР

Человекознание: история, теория, метод

Эволюция: вектор и траектории
А.А. Пелипенко 5

Гены забытых предков
Е.Я. Тетушкин 18

Трансдисциплинарность в философии и науке.
Материалы круглого стола 33

Перспективы гуманизма

“Генетизация” общества: технологии и интересы
Е.С. Богомякова 45

Откуда и куда

Война до истории
Л.Б. Вишняцкий 59

Авторитарная личность в США и России:
сдвиги за четверть века
Н.П. Попов 75

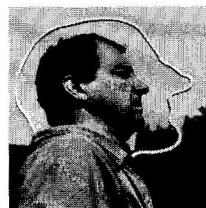
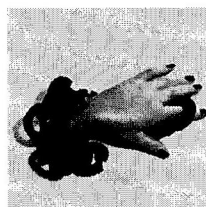
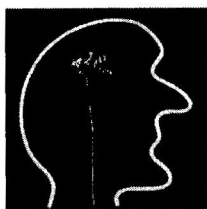
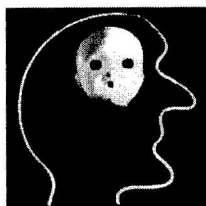
Экзистенция праздности
В.Е. Петров 86

Мера всех наук

Рассказы о себе в России XVIII века
как социальные практики.
(Опыт построения классификации)
Ю.П. Зарецкий 103

Из фондов культуры

Толстой. Репин. От портрета к мифу
И.Ю. Матвеева 116



ЖАНИЕ

Лицо человеческое

- 130 Росчерк пера: case study или психологический нарратив?
В.И. Кравченко

Судьба

- 144 Запретам вопреки
Неизвестный, Данте и Достоевский
145 *А.М. Кулькин*
162 Письма в Академию наук

Гуманитарная хроника

- 165 Институциональные и экзистенциальные
контуры выбора
С.М. Малков

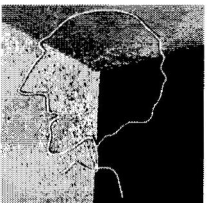
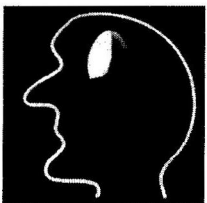
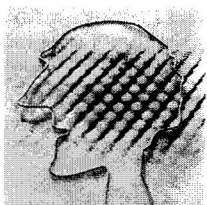
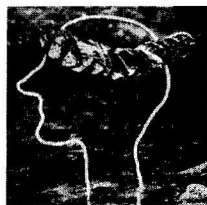
Листая новые страницы

- 173 Страсти по тезисам о предмете философии
(1954–1955) / авт.-сост. Е.Э. Иллеш. М., 2016
С.Н. Корсаков
178 Пронин М.А. Экзистенция: забытый Чернобыль.
Записки ликвидатора. М., 2016
А.А. Воронин

85 Новые книги

- 182 Указатель статей, опубликованных в 2016 году
185 Аннотации и ключевые слова публикуемых статей
190 Содержание на английском языке
192 К сведению авторов

© Российская академия наук, 2016
© Редколлегия журнала “Человек” (составитель), 2016



Указатель статей, опубликованных в 2016 году

Абрамов М.Г. Субъект-объектный подход к проблеме сознания: слитность vs дифференциация. № 1

Адамьянц Т.З. По следам ментальных процессов. № 4

Артемова Т.В. Счастье или блаженство? Три выбора Андрея Болотова. № 2

Бачинин В.А. От Карла Маркса к Карлу Барту. № 5

Бачинин В.А. Профессор Лютер и Доктор Фауст. Теологическая контроверза. № 2

Беркович Е.М. Темы “Меланхолии” Дюрера в “Докторе Фаустусе”. № 1

Бессчетнова Е.В. “Новые люди” Н.Г. Чернышевского и современные социальные практики. № 3

Богомягкова Е.С. “Генетизация” общества: технологии и интересы. № 6

Божков О.Б. Простой нормальный хороший человек (городской портрет на деревенском фоне). № 3

Борко Т.И. Мифология “мужского — женского” в сюжетах о происхождении культуры. № 3

Бурыкина А.П. Театр Но в эпоху Эдо: элитарное искусство и массовый зритель. № 5

Вишняцкий Л.Б. Война до истории. № 6

Войскунский А.Е. Поведение в киберпространстве: психологические принципы. № 1

Волошинов А.В., Кирюшкина В.В. Трансформация концепта “гений” в художественном сознании английского просвещения первой половины XVIII века. № 5

Воробьева Н.С. Японское чайное действо как перформанс. № 4

Воронин А.А. Рец. на кн.: Пронин М.А. Экзистенция: забытый Чернобыль. Записки ликвидатора (М., 2016). № 6

Воронина О.А. Виртуальное тело и нормативный гендер в киберпространстве. № 2

Выгодский Л. Социалистическая переделка человека. [Со вступительной статьей С.Н. Корсакова “Встреча с гением”.] № 4

Гергилов Р.Е. Бесстыдство. Ретроспективный анализ. № 4

Гребенищикова Е.Г. Проекты улучшения человека и тезис технологической неизбежности. № 5

Губанов Н.Н. Рец. на кн.: Лебедев С.А. Методология научного познания (М., 2015). № 2

Гуревич П.С., Спирина Э.М. Идентичность и ее тень. (Социокультурные конфигурации самодостоинства.) № 5

Гурьянова М.В. Мода. Предыстория. № 1

Деккер Р. Долгосрочные тенденции автобиографического творчества в Нидерландах. (Пер. с англ.) [Со вступительной статьей Ю.П. Зарецкого “Рудольф Деккер, историк”.] № 5

Дмитриев А.В., Задорожнюк И.Е. Провокация: неопределенность понятия и неустранимость феномена. № 3

Драгунская Л.С. Психоаналитические мотивы в культурологии. № 2—3

Жабрева А.Э. Россия середины XVIII века глазами Жана-Батиста Лепренса. № 4

Завьялова Е.Е. Ольфакторные элементы в наследии Василия Великого. № 1

Запретам вопреки. № 6
Зарецкий Ю.П. Рассказы о себе в России XVIII века как социальные практики. (Опыт построения классификации.) № 6
Зарецкий Ю.П. Рудольф Деккер, историк. [Вступительная статья к публикации Р. Деккера “Долгосрочные тенденции автобиографического творчества в Нидерландах”. (Пер. с англ.)] № 5
Золотухина-Аболина Е.В. Превратности судьбы. № 2

Казьмина С.В., Романовский А.С. “Черный квадрат”: литературно-художественные параллели. № 2
Кантор В.К. Почему Чернышевский не эмигрировал? № 2
Карпенко Е.К. Феномен автобиографии: междисциплинарные исследования. № 5
Коваль О.А. Бог, свобода и бессмертие в философии Ханны Арендт. № 2
Кожешникова М. Технологии вспомогательной репродукции — проблема этического выбора у пациентов. № 4
Коквин И.С. Философия как духовное упражнение в опыте П.Я. Чаадаева. № 2.
Колесников С.А. Так похоронен ли автор? № 4
Кондрашов П.Н. Понятие экзистенции в философии Карла Маркса. № 2
Корсаков С.Н. Встреча с гением. [Вступительная статья к публикации Л. Выгодского “Социалистическая переделка человека”.] № 4
Корсаков С.Н. Рец. на кн.: Страсти по тезисам о предмете философии (1954–1955) / авт.-сост. Е.Э. Иллеш (М., 2016). № 6
Кравченко В.И. Росчерк пера: case study или психологический нарратив? № 6
Кривцун О.А. Пластическое мышление: зов природы и глаз художника. № 3
Кулькин А.М. Неизвестный, Данте и Достоевский. № 6
Куренных К.А. Эгоизм как жизненная позиция в трудах М. Штирнера и Ф. Ницше. № 1

Лебедев В.Ю., Федоров А.В. Болезнь как феномен приватного пространства. № 3

Магсумов Т.А., Ковзик Г.О. Рец. на кн.: Алексиевич С.А. Чернобыльская молитва: хроника будущего (М., 2013). № 3
Малинкин А.Н. Любовь и радость в философии Макса Шелера. [Вступительная статья к публикации М. Шелера “О предательстве радости”.] № 4
Малков С.М. Институциональные и экзистенциальные контуры выбора. № 6
Малков С.М. Ценностные основания научного знания. № 3
Мануильский М.А. Культурно-антропологические доминанты терроризма. № 5
Мануильский М.А. Рец. на кн.: Запесочный А.С. Культурология: взгляд из России (СПб.; М., 2014). № 3
Мануильский М.А. Российский чиновник на работе и дома. № 2
Марков А.П. Духовный резонанс со временем. Творчество и судьба Даниила Гранина. № 5
Матвеева И.Ю. Толстой. Репин. От портрета к мифу. № 6
Мелкая М.В. Честь и стыд в средневековой культуре. № 3
Мир человека в энциклопедическом формате. № 4
Миронов А.В. Музыка времени в интеллектуальных исканиях Августина. № 3
Михайлова Е.А. Рец. на кн.: Ашмарин И.И., Степанова Г.Б. Человеческий потенциал студенчества в инновационном развитии России (М., 2015). № 1

Новикова Т.О. “Глянцевый” младенец. № 3
Новые книги. № 2–6

Паронджанов В.Д. Можно ли улучшить медицинский язык? № 1
Пелипенко А.А. Эволюция: вектор и траектории. № 6
Петров В.Е. Экзистенция праздности. № 6

Письма в Академию наук. № 6
Полуэктова Н.М., Смирнова А.Н.
Человек как субъект здоровья.
№ 1

Попов Н.П. Авторитарная лич-
ность в США и России: сдвиги за
четверть века. № 6

Попова А.Д. Символические и
коммуникативные функции па-
мятников сотрудникам органов
правопорядка. № 5

Пржиленский В.И. Рец. на кн.:
Пронин М.А. Виртуалистика в
Институте человека РАН (М.,
2015). № 4

Ржевская Е.А. Пушкин: прижиз-
ненные портреты и образы поэта
в творчестве художников XX ве-
ка. № 1

Ростовцева В.В. Альтруизм с че-
ловеческим лицом. № 1

Рубец М.В. Иероглиф как модель.
Кадрок С. Эйзенштейна глаза-
ми китаиста. № 1

Седых О.М. Тема “не своей”
смерти в русской этнографии и
литературе романтизма. № 4

Скворцова Е.Л. Меч самурая и
ветка сакуры. № 3

Сойту О.С. Конструирование
возраста хронологически моло-
дыми и пожилыми женщинами.
№ 4

Спиноза. Новые переводы
[Письмо Людвигу Мейеру;
Исповедание всеобщей христи-
анской веры, содержащееся в
письме Яриха Иеллеса к N.N.;
Предисловие к “Посмертным
трудом” Спинозы; Предисловие
Себастьяна Кортхольта к книге
“О трех великих обманщиках”].
Вступительные тексты, перевод,
публикация и примечания *про-
фессора А.Д. Майданского*. № 2

Тетушкин Е.Я. Гены забытых
предков. № 6

Трансдисциплинарность в фило-
софии и науке. Материалы круг-
лого стола. № 5–6

Фархитдинова О.М. Теургия по-
этического действия Ф. Гёльдер-
лина. № 1

Фатенков А.Н. Феномен выбора
под подозрением. № 3
Фатенков А.Н. Философские апо-
рии прощального поцелуя. № 1
Фролова М.И. Проблемы этики
технонауки в трудах Э. Агацци.
№ 5

Хайтун С.Д. Доминирование че-
ловеческого фактора в феномене
“непостижимой эффективности”
математики. № 1

Хачатурян В.М. Каббала в куль-
турном пространстве Запада (ко-
нец XV — начало XVIII века). № 4

Хольм С. Философские проблемы
в оценке постчеловеческого бу-
дущего. (Пер. с англ.) № 4

Хуан Тяньдэ. Экспериментальное
исследование образа “чужой” в
языковом сознании китайских
студентов. № 3

Чайковская В.И. Антропологиче-
ский идеал О. Кипренского и
К. Брюллова: две грани романти-
ческого портрета. № 2

Чайковская В.И. “Личный миф”
Ореста Кипренского. № 5

Шаховская Н.А. Человек в кино-
вселенной семьи Германов. № 5

Шелер М. О предательстве радо-
сти. [Со вступительной статьей
А.Н. Малинкина “Любовь и радо-
сть в философии Макса Шеле-
ра”.] № 4

Шипилов А.В. Рабство как необ-
ходимое условие свободы в ан-
тичности. № 2

Шляков А.В. Номадизм и агротизм.
К постановке проблемы. № 1

Шульц С.А. Гоголь и Шеллинг о
душе. № 1

Шульц С.А. К феноменологии ви-
зуальности в кино. № 4

Эрикссон Э. Жизнь перед лицом
смерти. (Из лекции “Человече-
ская сила и цикл поколений”).
(Пер. с англ.) № 5

Юдин Б.Г. Редактирование чело-
века. № 3

Некрологи

Александр Васильевич Козенко.
№ 1